

Castelluccia

Série Giambattista

Modèle Gypsy

CONNUE POUR SES MODÈLES HAUT DE GAMME, LA MAISON CASTELLUCCIA FÊTE CETTE ANNÉE SON 60E ANNIVERSAIRE (C'EST DONC, EN-DEHORS DE SELMER, LE PLUS ANCIEN ATELIER SPÉCIALISÉ DANS LA FABRICATION DE GUITARES JAZZ DE CE TYPE). LA VOLONTÉ DE DIVERSIFIER SA PRODUCTION A CONDUIT JEAN-BAPTISTE CASTELLUCCIA (TROISIÈME DU NOM) À CONCEVOIR CETTE SÉRIE "GIAMBATTISTA". PARMI L'OFFRE DÉSORMAIS ABONDANTE DES MODÈLES MANOUCHES INSPIRÉS DES SELMER, LA SÉRIE GIAMBATTISTA POSSÈDE L'IMMENSE AVANTAGE DE COUVRIR UN CRÉNEAU TRÈS PEU REPRÉSENTÉ : CELUI DES GUITARES À MOINS DE 1500 EUROS (1200* POUR CETTE "GYPSY").

*Un rapport qualité/
prix inégalé*



Soignée

La première impression qui se dégage à la vue de cette petite bouche 14 cases est celle d'une belle lutherie. L'œil est attiré, entre

autres, par un très joli dos en paloleo (palissandre du Brésil, "cousin" du fameux palissandre de Rio), dont les nervures dessinent par symétrie un motif particulièrement séduisant. La classe ! Les jointures (dos/



CASTELLUCCIA MODÈLE GIAMBATTISTA 'GYPSY'
 Prix : 1200 euros
 Style : copie Selmer
 Largeur au sillet : 46 mm
 Diapason : 670
 Table : épicea massif
 Fond et éclisses : palissandre du Brésil (paloleo)
 Manche : noyer avec truss rod double action
 Touche : ébène
 Chevalet : ébène
 Mécaniques : Fustero dorées
 N.B. : petite ou grande bouche



Gros son

Ce qui frappe, dès la première note, au-delà de la facilité de la prise en main (l'action s'avère tout à fait raisonnable), c'est la qualité de son de cet instrument : beaucoup de moelleux, du sustain, de la profondeur... On n'a pas affaire à la énième caricature du genre ! Cet excellent rendement dans le médium-grave semble évidemment idéal pour la rythmique ou le jeu en accords. Le caractère très expressif et velouté des aigus s'explique ici par une particularité de construction (reprise du concept d'un des premiers barrages Maccaferri). La Castelluccia a du corps et de la tenue. En règle général, les réactions et les capacités d'expression de la Gypsy se révèlent franchement

surprenantes, eu égard au prix. Rodolphe Raffalli, qui passait par là, en a fait lui-même l'expérience : "Ça répond bien ! Elle est à la fois chaleureuse, ample, profonde et puissante ! Elle permet en même temps un jeu en moelleux (par exemple en accords) et un jeu en attaque (avec un son style années 30). Rien à dire ! D'autre part, le clavier est juste (on le vérifie avec les octaves), et l'instrument équilibré. On se sent à l'aise partout. Et en plus, elle envoie !" Rodolphe esquisse une série d'accords mineur 6 "à la Django". Gros son garanti !

Fer de lance de la série "Giambattista", qui se décline par ailleurs en deux autres modèles : "Swing" (1350 euros*) et "Daphné" (1500 euros*), la "Gypsy" s'impose comme un instrument incontournable dans cette gamme de prix.

* prix public conseillé

éclisses/table), renforcées par un contour en bois, orné d'un seul filet (petite différence avec les Selmer), présentent toutes les garanties nécessaires. La finition brillante met en valeur l'ensemble, notamment la table en épicea massif aux veines fines et serrées, légèrement bombée, comme il se doit. En matière de détails "typiques" de ce genre d'instrument, on s'assure par ailleurs que l'essentiel est bien là, conforme aux attentes : style de la rosace, usinage du cordier... A noter, une originalité non dénuée d'élégance du côté du chevalet, deux pièces, muni d'un sillet en bois. Si le manche (en trois parties), présente une largeur respectable (les aficionados ne seront pas surpris), un arrondi adéquat vient garantir le confort de jeu (les novices pourront s'initier sans douleur). Tout comme dans les années 30, la touche, en ébène, est plate (pas de radius). On s'y fait rapidement. Quant à la forme du talon, bien dégrossi, elle offre un galbe agréable sous la main (on pourra taquiner les aigus sans dommage). Pour une guitare de ce prix, la "Gypsy" a tout d'une grande.

ON AIME : le son, la qualité de la facture, le rapport qualité/prix.
ON REGRETTE : RAS !

NOTES SUR 10

- Lutherie : 8
- Confort de jeu : 8
- Son : 8
- Rapport qualité/prix : 10

